**Пост-релиз Международного симпозиума**

**«Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством к творческому развитию личности».**

C 5 по 8 октября 2015 года в Москве проходил Международный симпозиум **«Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством к творческому развитию личности»**. В работе симпозиума приняли участие специалисты из 44 регионов России и зарубежных стран: Голландии, Италии, Чехии, Австралии, Швеции, Польши, Норвегии, Турции. Мероприятия проходили в Московском государственном институте культуры, Российской государственной специализированной академии искусств, Центре толерантности и отеле IBIS Москва Динамо.

Организаторами симпозиума выступили Общероссийская общественная организация «Всероссийское общество инвалидов», Автономная некоммерческая организация «Центр социокультурной анимации «Одухотворение», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российская государственная специализированная академия искусств», Региональная общественная организация социально-творческой реабилитации детей и молодежи с отклонениями в развитии и их семей «Круг», Частное учреждение культуры «Еврейский музей и Центр толерантности», Фонд «Филантроп».

Цель симпозиума – активизация межсекторного взаимодействия по разработке и научному обоснованию современных технологий социально-культурной и творческой реабилитации инвалидов, их внедрению и распространению в регионах РФ.

5 октября в отеле IBIS Москва Динамо вниманию участников были представлены презентации Фестиваля особых театров «Протеатр», Международного кинофестиваля для людей с инвалидностью «Кино без барьеров», Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance». Состоялась премьера документального фильма «Dance to be alive» (режиссер Сергей Куцевалов).

6 октября в Московском государственном институте культуры (МГИК) открылась книжная выставка, на которой были представлены труды преподавателей ведущих институтов культуры и искусств, методические пособия, посвященные специфике работы с людьми с инвалидностью, издания общественных организаций. Участников симпозиума приветствовали: директор Департамента по делам инвалидов Министерства труда и социальной защиты РФ Анна Владимировна Гусенкова, председатель Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», депутат Государственной Думы Российской Федерации Михаил Борисович Терентьев, президент Международного фонда по танцам на колясках Корнелия Фредерика Мария Ван Хагтен. На пленарном заседании выступили: ректор Московского государственного института культуры Иван Васильевич Лобанов, ректор Российской государственной специализированной академии искусств Александр Николаевич Якупов, член общественной палаты РФ Диана Гудаевна Гурцкая, генеральный директор НУ ИПРПП ОООИ ВОС «Реакомп» Сергей Николаевич Ваньшин, директор Государственного Дарвиновского музея Анна Иосифовна Клюкина, Президент фонда «Филантроп» Геннадий Викторович Аничкин, профессор Московского государственного института культуры Николай Николаевич Ярошенко, директор Центра социокультурной анимации «Одухотворение» Леонид Викторович Тарасов.

В рамках симпозиума состоялись дискуссионные площадки. Были заслушаны и обсуждены доклады представителей общественных организаций, профессоров ведущих вузов страны, специалистов учреждений различного ведомственного подчинения.

Модераторами площадки по вопросам международного сотрудничества в сфере социально-культурной работы с инвалидами выступили руководитель Региональной общественной организации социально-творческой реабилитации детей и молодежи с отклонениями в развитии и их семей «Круг» Наталья Тимофеевна Попова и президент Голландской ассоциации по танцам на колясках Геррит ван Зандвийк. Дискуссию о необходимости изменений в законодательстве и нормативно-правовых актах РФ на площадке провели доктор педагогических наук, профессор МГИК Ольга Юрьевна Мацукевич и доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии ВГБОУ ВПО МГГУ им. Шолохова Илья Владимирович Евтушенко. Работой площадки, посвященной научному обоснованию современной концепции реабилитации инвалидов средствами культуры и искусства, руководили доктор педагогических наук, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности МГИК Николай Николаевич Ярошенко и помощник председателя Всероссийского общества инвалидов Тамара Васильевна Золотцева.

В тот же день старший научный сотрудник, арт-терапевт, педагог, художник ГМИИ им. А. С. Пушкина Мария Григорьевна Дрезнина провела мастер-класс «Семейная палитра». На концерте «Искусство безграничных возможностей» зрители получили возможность познакомиться с творчеством артистов Театра мимики и жеста, Театра «Недослов» РГСАИ, инклюзивного танцевального коллектива Центра социокультурной анимации «Одухотворение», артистов Театра-студии «Круг».

7 октября дискуссионные площадки симпозиума проводились в стенах Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ) – уникального учебного заведения, где творческими специальностями овладевают студенты с ограниченными возможностями здоровья.

Модераторами дискуссии, посвященной практическим технологиям социально-культурной реабилитации инвалидов, были первый заместитель председателя Всероссийского общества инвалидов Флюр Фактулгаянович Нурлыгаянов и директор Государственного Дарвиновского музея Анна Иосифовна Клюкина. Участники площадки обсуждали вопросы разработки технологий СКРИ для лиц с ментальными заболеваниями, формирования волонтерского движения среди лиц с ограниченными возможностями и др.

Первый проректор РГСАИ, кандидат экономических наук, профессор Елена Николаевна Благирева и доктор искусствоведения, проректор по научной работе Российской государственной специализированной академии искусств Галима Ураловна Лукина выступили в качестве ведущих площадки по вопросам подготовки специалистов по социально-культурной реабилитации инвалидов.

Проблемы межсекторного взаимодействия обсуждались под руководством помощника председателя Всероссийского общества инвалидов Тамары Васильевны Золотцевой и директора Центра социокультурной анимации «Одухотворение» Леонида Викторовича Тарасова. Выступавшие подчеркивали необходимость установления прочных связей между общественными организациями, органами исполнительной и законодательной власти, средствами массовой информации, бизнесом, органами местного самоуправления в обеспечении доступности для людей с инвалидностью услуг в области культуры и искусства.

Наряду с дискуссионными площадками участники симпозиума посетили мастер-классы по технологиям социально-культурной реабилитации инвалидов: мастер-класс по музыке под руководством декана музыкального факультета РГСАИ Юлии Павловны Антоновой; по живописи, который провелзаведующий кафедрой живописи и графики Российской государственной специализированной академии искусств Олег Николаевич Лошаков. Мастер-класс, посвященный аспектам преподавания гармонии и анализа музыкальных произведений в РГСАИ, провела доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки РГСАИ, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза композиторов Российской Федерации Марина Сергеевна Филатова. На секциях по технологиям СКРИ были продемонстрированы эффективные практики, использующие средства народного художественного творчества, изобразительного искусства, театра, танца, музыки, кино и фотоискусства, литературы, музейной педагогики.

В вечерней программе неслышащие актеры театра «Недослов» показали спектакль «Воля вольная» по мотивам произведения М. Горького «Макар Чудра».

8 октября в Центре толерантности состоялось итоговое заседание симпозиума. Модераторы дискуссионных площадок представили отчеты о проделанной работе, в которых были обобщены результаты работы, озвучены наиболее острые проблемы и намечены конкретные направления деятельности. По единодушному мнению собравшихся, симпозиум стал площадкой интенсивного обмена опытом, чему способствовала общая атмосфера энтузиазма и творческого подъема. Участники итогового заседания говорили о важности проведения симпозиума для совершенствования деятельности по СКРИ и были единодушны в высокой оценке продуктивности его работы по межсекторному взаимодействию.

При обсуждении проекта резолюции была подчеркнута необходимость отразить в проекте предложения, поступившие от участников в ходе заседаний и дискуссий: о выработке единой терминологии в области СКРИ, разработке дорожной карты реабилитации инвалидов, изменении законодательства в регионах, преодолении бюрократических барьеров.  Назрела  также необходимость осуществления государственной поддержки интересных местных инициатив, организации обучения специалистов по социокультурной реабилитации и оказания им методической помощи, активного сотрудничества с зарубежными коллегами. Большинство участников выразили уверенность в том, что проблемы СКРИ должны решаться с помощью комплексного подхода. Прозвучали пожелания проводить симпозиум ежегодно, создать инициативную группу и постоянный информационный ресурс.

По завершении итогового заседания состоялись мастер-классы по театральному искусству, танцевальному искусству, арт-терапии. В рамках площадки по танцевальному искусству проводились мастер-классы по импровизации в инклюзивном танце, основным элементам подготовки танцоров на колясках, методам обучения танцу в интегрированных и инклюзивных группах. Ведущими мастер-классов выступили эксперты по инклюзивному танцу: директор Центра социокультурной анимации «Одухотворение» Леонид Тарасов (Россия), президент Международного фонда по танцам на колясках Корнелия ван Хагтен (Голландия), руководитель проекта ArtEssentialeDanza Надия Гаглиарди (Италия), основатель организации Dance Integrated Australia Филипп Майкл Ченнелз (Австралия).

На площадке по особому театру мастер-классы провели руководитель Региональной общественной организации социально-творческой реабилитации детей и молодежи с отклонениями в развитии и их семей «Круг» Наталья Попова (Россия), Мария Петруша-Будзинская (Польша) и Мартин Полинек (Чехия).

Мастер-классы по арт-терапии включали занятия по медитативной графике под руководством представителя фонда «Филантроп» Елены Михайловой (Россия), бисерной флористике, которое проводила сотрудник Центра социокультурных программ «Интеграция» Галина Пантелеева (Россия). Занятие по живописи в технике эбру проходило под руководством сотрудников Турецко-русского культурного центра и художника Эдипа Асана (Турция).

Помимо мастер-классов проводились программы для волонтеров, детские программы, демонстрировались презентации крупнейших международных фестивалей, таких, как Международная премия «Филантроп», Московский фестиваль творчества людей с особенностями психического развития «Нить Ариадны», Международный кинофестиваль «Кино без барьеров», Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Inclusive Dance»; был организован показ документальных фильмов «Шесть персонажей» и «Про танцы».

По итогам симпозиума планируется издание сборника научных статей и тезисов, подготовка иллюстрированного издания, создание документального фильма. Актуальную информацию можно получить на официальном сайте или в группах социальных сетей: Вконтакте - <https://vk.com/scri_ru> и Facebook - <https://www.facebook.com/scri.ru>

Контакты исполнительной дирекции симпозиума СКРИ:

Сайт: [www.scri.ru](http://www.scri.ru)

Тел.: 8(499) 755-63-41; 7 (926) 442-82-92

E-mail [info@scri.ru](mailto:info@scri.ru)