

- 1 Маршалл Маклюэн. Понимание медиа. Кучково поле, Москва 2014
- 2 Artists as Inventors. Inventors as Artists. Edited by Dieter Daniels, Barbara U. Schmidt. Hatje Cantz 2008
- 3 Леонардо Да Винчи, О науке и искусстве. Амфора Санкт-Петербург 2005
- 4 Медиа: между магией и технологией. Под редакцией Н.Сосна и К.Федоровой. Кабинетный ученый, Москва-Екатеринбург, 2014
- 5 Новые аудиовизуальные технологии. Ответственный редактор К.Э.Разлогов. Едиториал УРСС. Москва. 2005
- 6 Эволюция от кутюр – часть 1. Искусство и наука в эпоху постбиологии. Идея и составление: Дмитрий Булатов. ГЦСИ, Калининградский филиал 2008
- 7 Содружество чувств и синтез искусств. Галеев Б. Знание, 1982
- 8 New Tendencies. Art at the Threshold of the Information Revolution (1961 - 1978). Armin Medosch. MIT Press, 2015
- 9 On Science, On Art, On Society: Interviews with Innovators. Arthur Clay, Monika Rut, Thimoty J.Senior. River Publishers, 2015
- 10 Ingeborg Reichle, Art in the age of technoscience. Genitic Engineering, Robotics, and Artificial Life in Contemporary Art. SpringerWienNewYork 2009 16. Science Poems. Edited by OK Do. Generation Press 2010
- 11 Ерохин Н. Эстетика цифрового изобразительного искусства. Москва, Алетейя, 2010
- 12 Эволюция от кутюр – часть 2. Искусство и наука в эпоху постбиологии. Идея и составление: Дмитрий Булатов. ГЦСИ, Балтийский филиал 2013
- 13 Einstein for the 21st century. His legacy in science, art, and modern culture. Edited by Peter L. Galison, Gerald Holton, Silvan S. Schweber. Princeton University Press 2008
- 14 Две культуры. Интуиция и логика в искусстве и науке. Фейнберг Л. Наука, 1992
- 15 Variantology 2. On Deep Relations of Arts, Sciences and Technologies. Edited by Siegfried Zielinski, David Link. Verlag der Buchhandlung Walther Konig 2006
- 16 Sian Ede, Art&Science. I.B. Tautis 2005
- 17 Stephen Wilson, Art+Science now. Thames&Hudson 2010
- 18 Мифология медиа. Очерки визуальности. Новое Литературное Обозрение, Москва 2013