|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **https://gallery.mailchimp.com/06a0cf156e6d333bf063edd77/images/_534251.PNG** |  |  |

 |
|

|  |
| --- |
|  Еврейский музей  и  центр толерантности Пресс-релиз«Отчужденный рай. Современное искусство Китая из Коллекции DSL»29 октября 2014 – 11 января 2015  https://gallery.mailchimp.com/06a0cf156e6d333bf063edd77/images/1af63df8-3bef-4ff5-93b7-02fde9163590.jpgФото: Ян Фудун. Отчужденный рай. 2002. **Еврейский музей и центр толерантности представляет выставку «Отчужденный рай. Современное искусство Китая из Коллекции DSL». В экспозицию войдут работы знаковых художников, таких как Ай Вэйвэй, Цао Фэй, Лю Цзяньхуа, Лю Вэй, Сунь Юань и Пэн Юй, Ян Фудун, Ян Цзечан и Чжан Хуан. Собрание DSL, основанное Доминик и Сильвианом Леви, – одно из крупнейших среди европейских коллекций актуального китайского искусства. Живопись, скульптуры, фотографии, видео-арт и инсталляции из Коллекции DSL будутвпервые показаны в России. Куратор выставки – Ами Барак.**Выставка отражает основные принципы формирования собрания Леви – открытость, динамику и стремление к диалогу культур. Глобализация ускорила процессы, изменила смыслы, технологии и медиа в современном искусстве. Коммуникативные связи и художественный обмен преодолевают географические границы. Несмотря на то что коллекция несет идеи аутентичной национальной традиции, она направлена на установление кросс-культурных связей. Западные коллекционеры были в числе первых, кто заинтересовался китайским современным искусством. Желание разделить эту страсть с интернациональной публикой привело Доминик и Сильвиана Леви к решению представить лучшие образцы из своего собрания в Еврейском музее и центре толерантности в Москве.Название выставки вдохновлено видео-работой Ян Фудуна «Отчужденный рай», в которой художник размышляет о судьбе поколения, родившегося во время и после Культурной революции и пытающегося найти свое место в быстро меняющемся обществе нового Китая.«Современное искусство в Китае стало доступным зрителю около двадцати лет назад, после смены политического режима. Именно с этого момента передовая художественная общественность получила необходимую свободу, чтобы открыто выражать свои мысли, декларировать идеи и действовать. В этом прослеживаются как интересные параллели с ситуацией в России, так и культурные различия. Если рассматривать выставку «Отчужденный рай. Современное искусство Китая из коллекции DSL» в таком контексте, она станет весьма символичным и значимым событием», – отмечает Ами Барак.**Коллекция DSL**Основана французскими коллекционерами Доминик и Сильвианом Леви в 2005 году. В ней представлены более 100 ведущих китайских художников-авангардистов, занимающих существенное место на арт-сцене Китая. Доминик и Сильвиан Леви, наряду с Ули Сиг из Швейцарии и Ги Улленс из Бельгии, были пионерами в этой области коллекционирования, и до сих пор уверенно сохраняют свои лидирующие позиции. Миссия Коллекции DSL – способствовать повышению интереса к современному китайскому искусству в мире.**Ами Барак**Независимый куратор и арт-критик, живет и работает в Париже. С 1993 по 2002 – директор Региональной коллекции современного искусства (FRAC) Лангедок-Руссильон. C 2002 по 2005 – президент Международной ассоциации кураторов современного искусства (IKT). С 2003 по 2008 – глава Художественного Департамента в Городском совете Парижа. Являлся художественным руководителем и координатором Фестиваля современного искусства в Париже «Бессонная ночь» (“Sleepless Night” Contemporay Art Festival) в 2003 и 2004 годах. За последние двадцать лет курировал многочисленные международные выставки. В 2011 году был одним из кураторов павильона Румынии на 54-й Венецианской биеннале. В настоящее время является преподавателем в Университете Парижа (Paris Sorbonne I University) и работает в качестве консультанта. Адрес: Москва, ул. Образцова 11/1A |

 |
|

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

 |